



NORBERTINUM



FUNDACJA
ROZWOJU
KUL



Teresa Misiuk
Lubelski Kurator Oświaty

Ogólnopolski Konkurs Literacko - Plastyczny ***Niepodległa w poetyckim kadrze wyobraźni***

organizowany we współpracy

Szkoły Podstawowej nr 18 im. Macieja Rataja w Lublinie
Stowarzyszenia Nauczycieli Polonistów oddział w Lublinie
Instytutu Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie

pod patronatem

Pani Teresy Misiuk
Lubelskiego Kuratora Oświaty

Pani Ewy Dumkiewicz-Sprawki
dyrektora Wydziału Oświaty i Wychowania Urzędu Miasta Lublin

Pani Iwony Morawskiej
dr. hab. nauk humanistycznych w Zakładzie Edukacji Polonistycznej
i Innowacji Dydaktycznych Instytutu Filologii Polskiej UMCS

Pani Anny Boguszewskiej
dr. hab. nauk humanistycznych kierownika
w Zakładzie Edukacji Artystycznej w Instytucie Sztuk Pięknych UMCS

Pani Małgorzaty Peroń
dr. w Katedrze Krytyki Literackiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego

Pana Zbigniewa Stanucha
dr. sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne
w Zakładzie Rzeźby i Ceramiki prof. Adama Myjaka
w Instytucie Sztuk Pięknych UMCS

Fundacji Rozwoju KUL

Wydawnictwa Norbertinum w Lublinie

Kuriera Lubelskiego

Organizatorzy Ogólnopolskiego Konkursu Literacko - Plastycznego **Niepodległa w poetyckim kadrze wyobraźni** mają przyjemność zaprosić uczniów szkół podstawowych i oddziałów gimnazjalnych do upamiętnienia w poezji i obrazie miejsc, szlaków, krajobrazów, symboli związanych z naszą Ojczyzną.

Konkurs ma charakter dwuetapowy:

Etap I – (przeprowadzony w macierzystych szkołach uczniów). Powołana w szkołach komisja konkursowa wybiera z każdej kategorii wiekowej po trzy najlepsze prace (trzy z kategorii literackiej i trzy z kategorii plastycznej), które przechodzą do kolejnego etapu (lubelskiego). Komisja wysyła te prace zgodnie z wymogami opisanymi poniżej.

Etap II – (ogólnopolski) - powołana przez organizatorów komisja ocenia nadesłane prace i kwalifikuje je do finału, nadając autorom prac tytuły laureatów I, II, III miejsca, bądź wyróżnienia.

Decyzja komisji konkursowej na etapie lubelskim (ogólnopolskim) jest nieodwołalna i ostateczna.

Zwycięzcy i osoby wyróżnione otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe, a ich opiekunowie podziękowania.

Kategoria literacka

Cele konkursu:

- ✓ rozbudzanie poczucia tożsamości z Ojczyzną i patriotyzmu
- ✓ popularyzowanie piękna Niepodległej, jej kultury, tradycji, osobliwości wśród innych państw
- ✓ uwrażliwienie na wyjątkowy charakter poetyckiego słowa
- ✓ doskonalenie zdolności twórczych i artystycznych
- ✓ promowanie młodych talentów
- ✓ popularyzowanie idei „Inspiruje nas Niepodległa”

Kategoria „Niepodległa w poetyckim kadrze wyobraźni najmłodszych”

- ✓ skierowana jest do uczniów szkół podstawowych z klas 1-3
- ✓ uczeń pisze wiersz inspirowany widokiem pochodzącym z najpiękniejszego miasta w Polsce
- ✓ nadesłanie pracy na konkurs jest równoznaczne ze zgodą rodziców lub prawnych opiekunów na udział ich dziecka w konkursie oraz upowszechnienie jego danych osobowych zawartych w metryczce dla potrzeb konkursu (prezentacja i publikacja pracy oraz wizerunku ucznia)

- ✓ praca ucznia powinna być zredagowana zapisem komputerowym i opatrzona czytelnie wypełnioną metryczką (zał. nr 1), którą należy zeskanować wraz z oświadczeniem (zał. nr 2) i dołączyć do utworu
- ✓ wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej współorganizatora www.sp18.lublin.eu
- ✓ na uroczyste podsumowanie konkursu i wręczenie nagród oraz dyplomów uczestnicy zostaną zaproszeni oddzielnym pismem
- ✓ w razie nieobecności ucznia i opiekuna na uroczystości podsumowania konkursu dyplomy i nagrody organizatorzy przesyłają wyłącznie za opłatą poniesioną przez adresata paczki

UWAGA!

Prace literackie należy przesłać do 18 listopada 2018 r. wyłącznie na adres mailowy opiekuna merytorycznego konkursu: anna.zielinska@sp18.lublin.eu

Kategoria „Niepodległa w poetyckim kadrze wyobraźni nieco starszych”

- ✓ skierowana jest do uczniów szkół podstawowych z klas 4-6
- ✓ uczeń pisze wiersz na jeden z podanych tematów:
 1. Fraszka o tym, jak się spotkał Smok Wawelski z Warszawską Syrenką.
 2. Niepodległa – słowo warte akrostychu...
 3. Niepodległa poetyckim słowem malowana... - wiersz inspirowany najpiękniejszym widokiem jednego z polskich miast.
- ✓ nadesłanie pracy na konkurs jest równoznaczne ze zgodą rodziców lub prawnych opiekunów na udział ich dziecka w konkursie oraz upowszechnienie jego danych osobowych zawartych w metryczce dla potrzeb konkursu (prezentacja i publikacja pracy i wizerunku ucznia)
- ✓ praca ucznia powinna być zredagowana zapisem komputerowym i opatrzona czytelnie wypełnioną metryczką (zał. nr 1), którą należy zeskanować wraz z oświadczeniem (zał. nr 2) i dołączyć do utworu
- ✓ wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej współorganizatora www.sp18.lublin.eu
- ✓ na podsumowanie konkursu i wręczenie nagród oraz dyplomów uczestnicy zostaną zaproszeni oddzielnym pismem
- ✓ w razie nieobecności ucznia i opiekuna na uroczystości podsumowania konkursu dyplomy i nagrody organizatorzy przesyłają wyłącznie za opłatą poniesioną przez adresata paczki

UWAGA!

Prace literackie należy przesłać do 18 listopada 2018 r. wyłącznie na adres mailowy opiekuna merytorycznego konkursu: anna.zielinska@sp18.lublin.eu

Kategoria „Niepodległa w poetyckim kadrze wyobraźni najstarszych”

- ✓ skierowana jest do uczniów szkół podstawowych z klas 7-8 i klasy 3 oddziałów gimnazjalnych
- ✓ uczeń pisze wiersz na jeden z podanych tematów:
 1. Gdyby kamienie mogły mówić... sonet o Niepodległej.
 2. Ballada o mieście z pocztówki (pocztówkę polskiego miasta należy zeskanować i dołączyć do napisanego utworu).
 3. Co mówią mi oczy Polski? – pieśń niepodległa.
 4. Dialog bez słów – poetycka refleksja nad znaczeniem symbolicznego zatrzymania w kamieniu momentu spotkania dwóch wielkich Polaków, Jana Pawła II i Kardynała Stefana Wyszyńskiego (pomnik na dziedzińcu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego)
- ✓ nadesłanie pracy na konkurs jest równoznaczne ze zgodą rodziców lub prawnych opiekunów na udział ich dziecka w konkursie oraz upowszechnienie jego danych osobowych zawartych w metryczce dla potrzeb konkursu (prezentacja i publikacja pracy i wizerunku ucznia)
- ✓ praca ucznia powinna być zredagowana zapisem komputerowym i opatrzona czytelnie wypełnioną metryczką (zał. nr 1), którą należy zeskanować wraz z oświadczeniem (zał. nr 2) i dołączyć do utworu
- ✓ wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej współorganizatora www.sp18.lublin.eu
- ✓ na podsumowanie konkursu i wręczenie nagród oraz dyplomów uczestnicy zostaną zaproszeni oddzielnym pismem
- ✓ w razie nieobecności ucznia i opiekuna na uroczystości podsumowania konkursu dyplomy i nagrody organizatorzy przesyłają wyłącznie za opłatą poniesioną przez adresata paczki

UWAGA!

Prace literackie należy przesłać do 18 listopada 2018 r. wyłącznie na adres mailowy opiekuna merytorycznego konkursu: anna.zielinska@sp18.lublin.eu

Kategoria plastyczna

Niepodległa w poetyckim kadrze wyobraźni

Cele konkursu:

- ✓ rozwijanie zainteresowań tematyką patriotyczną
- ✓ rozbudzanie poczucia tożsamości z Ojczyzną
- ✓ popularyzowanie kultury i tradycji polskiej
- ✓ pobudzanie wrażliwości oraz wyobraźni plastycznej dzieci
- ✓ kształtowanie wrażliwości na piękno Niepodległej

- ✓ wyrażanie odczuć w formie plastycznej
- ✓ promowanie młodych talentów

Zasady uczestnictwa:

- ✓ konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych z klas 1-8 oraz uczniów gimnazjów
- ✓ uczeń tworzy kompozycję plastyczną inspirowaną architekturą, krajobrazami, szlakami, symbolami związanymi z naszą Ojczyzną. Praca może być w formie plakatu, portretu postaci historycznych lub obrazu przedstawiającego wydarzenie historyczne, w tym spotkanie dwóch wielkich Polaków, Jana Pawła II i Kardynała Stefana Wyszyńskiego (pomnik na dziedzińcu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego)
- ✓ do konkursu dopuszcza się wszelkie formy plastyczne płaskie nie mniejsze niż w formacie A-4
- ✓ zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne ze zgodą rodziców lub prawnych opiekunów na udział ich dziecka w konkursie oraz upowszechnienie jego danych osobowych zawartych w metryczce dla potrzeb konkursu (prezentacja i publikacja pracy i wizerunku ucznia) oraz z przekazaniem praw autorskich do nich na rzecz Organizatora.
- ✓ prace plastyczne będą oceniane w kategoriach (po trzy z danej kategorii wiekowej z jednej szkoły):
 - klasy 1-3 szkoły podstawowej
 - klasy 4-6 szkoły podstawowej
 - klasy 7-8 szkoły podstawowej i 3 gimnazjum
- ✓ praca ucznia powinna być opatrzona czytelnie wypełnioną metryczką (zał. nr 1), którą wraz z oświadczeniem (zał. nr 2) należy dołączyć do pracy ucznia
- ✓ prace plastyczne należy przesłać do dnia **20 listopada 2018 r.** na adres: Szkoła Podstawowa nr 18, al. Jana Długosza 8, 20-054 Lublin z dopiskiem na kopercie „Ogólnopolski Konkurs – kategoria plastyczna”. Liczy się data stempla pocztowego.
- ✓ wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej współorganizatora www.sp18.lublin.eu
- ✓ na uroczyste podsumowanie konkursu i wręczenie nagród oraz dyplomów laureaci zostaną zaproszeni oddzielnym pismem
- ✓ w razie nieobecności ucznia i opiekuna na uroczystości podsumowania konkursu dyplomy i nagrody organizatorzy przesyłają wyłącznie za opłatą poniesioną przez adresata paczki

zał. nr 1

**KARTA ZGŁOSZENIA
(METRYCZKA)**

ogólnopolski konkurs literacko - plastyczny
Niepodległa w poetyckim kadrze wyobraźni

kategoria pracy literacka / plastyczna

Imię i nazwisko autora pracy:

Wiek / klasa : /

Tytuł, temat pracy:

Adres szkoły:

.....

tel. szkoły / e-mail /

fax szkoły:

Imię i nazwisko nauczyciela:

**Oświadczenie ustawowego przedstawiciela dziecka uczestniczącego
w ogólnopolskim konkursie literacko – plastycznym
*Niepodległa w poetyckim kadrze wyobraźni***

.....
(Imię i nazwisko dziecka)

.....
(Szkoła)

.....
(Klasa)

Oświadczam, że będąc przedstawicielem ustawowym

.....
(Imię i nazwisko dziecka)

wyrażam zgodę na jego udział w konkursie ogólnopolskim konkursie literacko - plastycznym *Niepodległa w poetyckim kadrze wyobraźni* organizowanym we współpracy Szkoły Podstawowej nr 18 im. Macieja Rataja w Lublinie, Stowarzyszenia Nauczycieli Polonistów oddział w Lublinie, Instytutu Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. Zasady tego Konkursu zostały określone w Regulaminie, z którego treścią zapoznałam/łem się.

Jednocześnie wyrażam zgodę na publikację pracy/projektu dziecka oznaczonej jego imieniem i nazwiskiem oraz wykorzystanie jego wizerunku na następujących polach eksploatacji: publikacja w materiałach marketingowych (broшуry i prezentacje), publikacja na stronie internetowej orszak.parafiamikolaj.pl, na stronach współorganizatorów konkursu, oraz w materiałach marketingowych związanych z w/w konkursem i jego uroczystym podsumowaniem w Lublinie.

Upoważniam także szkołę, do której uczęszcza dziecko, do udostępnienia współorganizatorom konkursu oraz instytucjom, które objęły patronat nad konkursem, jego danych osobowych: imienia, nazwiska, nazwy szkoły i klasy na potrzeby przeprowadzenia konkursu na zasadach określonych w Regulaminie.

Wyrażenie zgody na udostępnienie danych osobowych dziecka w/w instytucjom jest niezbędne do wzięcia przez dziecko udziału w konkursie *Niepodległa w poetyckim kadrze wyobraźni*. W przypadku wyrażenia tej zgody, dane osobowe zostaną udostępnione przez szkołę na rzecz współorganizatorów konkursu oraz instytucji patronujących przedsięwzięciu, które będą odrębnym od szkoły administratorem udostępnionych danych osobowych.

Współorganizatorzy oraz patroni będą gromadzili, przetwarzali i powierzali dane osobom trzecim w celu przeprowadzenia konkursu *Niepodległa w poetyckim kadrze wyobraźni* na zasadach określonych w regulaminie tego konkursu – w szczególności w celu wyłonienia zwycięskich prac konkursowych, wręczenia nagród i publikacji informacji o autorach zwycięskich prac na stronie internetowej Konkursu.

Osoba, której dane dotyczą, posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania, jak również przysługują jej wszystkie inne uprawnienia określone Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

.....
(data i czytelny podpis przedstawiciela ustawowego dziecka)